

#### أهداف المقرر:

الفراغات العمرانية مكون أساسي في تصميم المدينة من حيث التشكيل والعلاقات بينها وبين النسيج العمراني للمدينة، بالإضافة إلى الوظائف والعلاقة مع الأنشطة التي تقام فيها وفي النطاقات المحيطة بها.

ويتعرض المنهج إلى التعريف بتاريخ الفراغات العمرانية من خلال دراسة ومناقشة تاريخ نظريات التصميم العمراني والوقفات الهامة التي أثرت في صياغة وتحول الفكر العام للتصميم وتأثير ذلك على الفراغات العمرانية من النواحي التشكيلية والوظيفية.

An attempt to understand the history of urban spaces through the study and analysis of urban theory and history.

كما يهدف لتطوير القدرات الفكرية والمهارات التصميمية للطلاب في مجال التصميم العمراني ليتمكن الطالب من فهم المفاهيم الحاكمة والدروس التصميمية الكامنة في النسيج العمراني للنطاقات القائمة وكيفية الاستفادة منها في حل مشكلات عمرانية معاصرة.

**ينتظم المنهج في مكونين رئيسيين علي النحو التالي:**

#### **المكون الأول: مفاهيم وتعريفات نظرية:**

- تعريف بأهم المنظرين العمرانيين في الحقبات المختلفة وأهم الوقفات الرئيسية في تاريخ التنظير العمراني Urban Theory وتأثيرها علي تصميم الفراغات العمرانية.
- عرض أمثلة ونماذج للفراغات العمرانية في المدينة الإسلامية
- دراسة العلاقة بين تصميم الفراغ والأنشطة المرتبطة به في النطاق المحيط به، في المناطق العمرانية القائمة وكذا دراسة تغيير هذه العلاقة باختلاف الحقبات التاريخية وتحولات ثقافة المجتمعات.
- دراسة إمكانية أن يكون للفراغات دور محفز في تنمية النطاقات القائمة المحيطة به.
- دراسة بعض المفاهيم التصميمية التي تسمح بإيجاد الدور المحفز للفراغات العمرانية لتنمية النطاقات القائمة المحيطة بها.

مجلد عدد اللوحات المسموح به لجزئي التمرين هو ٢ لوحة A2

#### **المكون الثاني: التناول التجريبي وورش العمل:**

الفراغ العمراني والأنشطة القائمة لهم دور محوري في تنمية النطاقات القائمة ويمكن اعتبارهم من الامكانات الكامنة في النطاقات القائمة. الأنشطة الاجتماعية علي اختلافها (الدائم والمؤقت) لها دور قوي في تشكيل الفراغات العمرانية بحيث تستوعب هذه الأنشطة، فتتغير سمات النطاقات العمرانية بتغير نوع النشاط الذي يمارسه سكانها.

Systems of settings is usually related to system of activities

يتناول التمرين تسجيل وتوثيق فراغين عمرانيين احدهما في نطاق عمراني تاريخي والاخر في نطاق عمراني احدث في القاهرة، ومحاولة تتبع التغير والتحول في المفاهيم التصميمية في الفترات المختلفة وتأثيرها علي النواحي التشكيلية والوظيفية للفراغ.

**اولاً: ١٥ درجة:** يقوم الطالب هذا العام باختيار وتوثيق فراغين عمرانيين احدهما في نطاق عمراني تاريخي والاخر في نطاق عمراني احدث في القاهرة. حيث يقوم بدراسة وتحليل عمران النطاق الحميم للفراغ والتعرف علي العناصر والمكونات المميزة له من خلال تحليل (طابع المكان، نوعية وحالة البيئة المشيدة، ملامح وعناصر تشكيل النسيج القائم) والتعرف علي الأنشطة الهامة علي اختلافها (الدائم والمؤقت) في النطاقات، الفئات الاجتماعية وتصنيفها.

**ثانياً: ٢٥ درجة:** يقوم الطالب بعقد مقارنة بين الفراغين لتوضيح تغير وتحول الفكر العام في التصميم في كل حقبة من حيث النواحي التشكيلية وكذلك الوظيفية للفراغ، حيث يتغير النشاط في الفراغ مع تغير الفترات التاريخية والنظم السياسية ومفاهيم الثقافة والمجتمعات. ثم يقوم الطالب بوضع مقترح لاعادة تصميم الفراغ الأحدث من وجهة نظره موضحاً كيفية الاستفادة من الأنشطة القائمة في تحفيز عمليات التنمية في النطاق مع الحفاظ علي ما يمثله النشاط من روح المكان ومعني للمجتمع القائم.

فريق العمل: ا.م.د. احمد مصطفى عبد الغفار - ا.م.د. سحر إمام - م.د. علياء الساداتي